



FRIEDENAUER KAMMERKONZERTE

**Sonntag, 3. Dezember 2023 um 17.00 Uhr
(1.Advent)**

**“Engelsstimmen durch die Zeitalter“
- Musik für zwei Diskantgamben -**

**Laurence Dreyfus, Diskantgambe
Heidi Gröger, Diskantgambe**

mit Werken aus dem 11.-18.Jahrhundert unter anderem von
Michael Praetorius, Tobias Hume, François Couperin

Eintritt: 20 Euro regulär/ 10 Euro ermäßigt

**Kartenreservierungen gerne vorab auf
<https://www.kammermusiksaal-friedenau.de> oder an der
Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn.**



Sehr geehrtes Publikum,

mit großer Freude möchten wir Sie/euch neugierig machen auf unser nächstes Konzert am **Sonntag, 3. Dezember 2023 (1.Advent) um 17.00 Uhr** mit dem Titel

Engelsstimmen durch die Zeitalter – Musik für zwei Diskantgamben

Aus Abbildungen von Gambenconsorts aus dem 16. und 17. Jahrhundert könnte man schließen, dass die Diskantgambe vorrangig ein Kinderinstrument war, das vom jüngsten Familienmitglied gespielt und mit der einfachsten Stimme bedacht wurde. In der Praxis aber entpuppt sich die Diskantgambe – die wie eine zwischen den Beinen gehaltene Geige aussieht – als ein berüchtigt anspruchsvolles Instrument. Wer es schafft, ihre Herausforderungen zu meistern, verfügt über ein außergewöhnliches Medium für das Sanfte sowie das Pathetische. In dem Programm werden Original-Duette von Orlando Gibbons aufgegriffen und mit Musik für zwei gleiche, hohe Stimmen aus dem 11. bis 18. Jahrhundert umkreist:

Ausgehend von der frühesten europäischen Mehrstimmigkeit im „Winchester Tropar“ – die leicht von Nonnen hätte gesungen werden können – wird die außergewöhnliche Liebespoesie von Guillaume de Machauts zweistimmigen Balladen tangiert und es wird mit Tobias Humes akkordischen Lyra-Viol-Duetten experimentiert; Christopher Simpsons Präludien und Divisionen werden adaptiert, und Matthew Lockes Duos für Bassgamben in hohe Lagen transkribiert. Das Programm schließt mit einer Original-Suite für Diskantgambe von Louis Heudelinne und einem „Concert“ von François Couperin für zwei gleiche Instrumente. Passend zur weihnachtlichen Zeit erklingen Bicinien von Michael Praetorius und zeichnen klar, dass jeder Schritt auf dem Weg durch das Zeitalter neue Aspekte des überraschenden Ausdruckspotenzials dieser „Engelsstimmen“ aufdeckt. (Text: Laurence Dreyfus)

Wir freuen uns sehr, Sie in unserem wunderschönen Kammermusiksaal am kommenden Sonntag zu diesem spannenden Konzert zu begrüßen. Karten können Sie gerne auf unserer Webseite [hier](#) reservieren oder direkt an der Abendkasse erwerben.

Es grüßt Sie sehr herzlich
im Namen der Friedenauer Kammerkonzerte
Kathrin Sutor