

„Women4Baroque“

Mrs. Philharmonica Camera (hrsg. 1715)	Sonate II in F-Dur aus den Divertimenti da <i>Largo – Andante – Largo – Presto</i>
Isabella Leonarda (1620- 1704)	Sonata VII aus op. 16
Wilhelmine von Bayreuth (1709 – 1758)	Sonate für Flauto traverso e Basso continuo <i>Affettuoso – Presto – Allegro</i>
Mrs. Philharmonica	Sonate V in c-Moll aus den Divertimenti da Camera <i>Andante con spirito – Largo – Allegro</i>
Mrs. Philharmonica Camera <i>Vivace</i>	Sonate VI in G-Dur aus den Divertimenti da <i>Largo e staccato – Con spirito ma non presto – Lento –</i>
Pause	
Anna Bon di Venezia B.c. (1738 – nach 1767)	Sonata II in F-Dur aus op. 1 für Flauto dolce und <i>Largo – Allegro – Allegro</i>
Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665- 1729) <i>Aria – Presto</i>	Sonate in d-Moll für Violine und B.c. <i>(Adagio) – Presto – Adagio/Presto/Adagio – Presto –</i>
Anna Bon di Venezia	Divertimento II in e-Moll aus op. 3 <i>Andantino – Allegro – Presto</i>



Maria Loos – Blockflöten

Christine Busch – Barockvioline

Gabriele Ruhland – Barockvioloncello, Viola da Gamba

Veronika Braß - Cembalo