

Die Gaben des Bacchus

Eine Musikalische Reise durch Bacchus-Rezeptionen der Barockzeit

Due sopra il Basso - Ensemble für Alte Musik



Das Ensemble für Alte Musik Due sopra il Basso bringt ein spritziges und außergewöhnliches Programm auf die Bühne. In Arkadischen Gefilden rufen die Schäfer die Vöglein an, ihr Liebesleid zu mindern. Flirt, Liebe, Abweisung und immer wieder der Schmerz bestimmen das Leben im Paradies wie im Irdischen. Doch dann erscheint Bacchus, der Gott der Ekstase und des Weines, und fordert den grausamen kleinen Amor heraus. Wer von beiden ist der Mächtigere?

Werke unter anderem von Henry Purcell (1659-1695), Étienne Moulinié (1599-1676), Agostino Steffani (1654-1728), Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749) und Georg Philipp Telemann (1681-1767).

Johannes Wieners – Countertenor

Jonathan Boudevin - Bariton

Alma Stolte - Barockcello

Max Hattwich - Theorbe und Barockgitarre