



Die Friedenaue Kammerkonzerte sind seit dem 7. April 1986 Veranstaltungsstätte für Alte Musik, die auf historischen Instrumenten oder originalgetreuen Nachbauten in der Spielweise ihrer Entstehungszeit dargeboten wird.

Begründer der Friedenaue Kammerkonzerte waren die beiden Musiker Bradford Tracey und Rolf Junghanns.

Bradford Tracey starb, anderthalb Jahre nach Eröffnung des Kammerkonsaals, 1987, Rolf Junghanns überlebte ihn nur wenige Jahre.

Schwerpunkt der musikalischen Veranstaltungen ist die Musik des Barock, der Klassik und der Romantik mit Vokalsolisten und dem nahezu gesamten Spektrum der in diesem Zeitraum gebräuchlichen Instrumente.

**Freitag, 13. Dezember, 19 Uhr**

**Fakultät Bildende Kunst, Berlin**

**Vernissage : „Kammerflimmern“**

der Fakultät Bildende Kunst im Kammerkonsaal Friedenau aus.



Kunststudenten der Klasse Lucander und Gäste stellen zum ersten Mal im Kammerkonsaal Friedenau aus.



**Kammerkonsaal Friedenau**

Die Friedenaue Kammerkonzerte werden von der Gesellschaft der Freunde der Friedenaue Kammerkonzerte organisiert, deren Mitarbeiter ehrenamtlich arbeiten und Ihre Unterstützung brauchen..

Werden Sie Mitglied oder helfen Sie uns mit einer Spende. Wenn Sie Genaueres erfahren wollen, sprechen Sie uns bei einem Konzertabend an.

**Karten 16 € , erm. 10 € , neu: Abonnement für 10 Konzerte 128 € bzw. erm. 80 €**

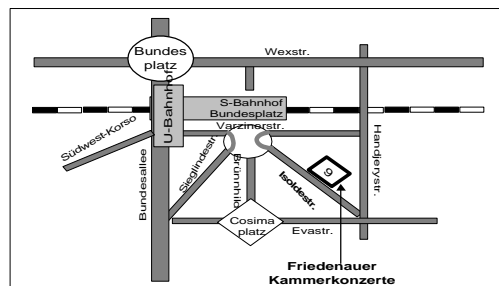
erm. für Schüler, Studenten, Mitglieder des rbb-clubs und Empfänger von Sozialhilfe und Arbeitslosengeld II

**Kartenreservierung: Tel. 859 19 25**

**E-Mail: [reservierung@kammerkonsaal-friedenau.de](mailto:reservierung@kammerkonsaal-friedenau.de)**

**Ankündigung der Konzerte:**

**<http://www.kammerkonsaal-friedenau.de>**



**FRIEDENAUER  
KAMMERKONZERTE**



Musik auf historischen Instrumenten

**Konzerte**

**November, 2013 – Januar, 2014**

**Kammersaal Friedenau**

**Isoldestr. 9**

**Berlin - Friedenau**

S- und U-Bahn Bundesplatz

Sonnabend, 9. November, 20 Uhr

### Eine barocke Alpenüberquerung

Ensemble Ombra e Luce



**Georg Kallweit**  
Barockvioline



**Björn Colell**  
Theorbe/Barockgitarre

Werke von Giovanni Pandolfi Mealli,  
Bellerofonte Castaldi und Georg Muffat

Sonnabend, 23. November, 17 Uhr

### La Follia

Virtuoses aus dem italienischen Hochbarock

Das Ensemble Fontana di Trevi spielt Werke von:



**Antonio Vivaldi**



**Arcangelo Corelli** u.a.

**Leila Schöneich** - Blockflöte  
**Beatrix Hellhammer** - Barockvioline  
**Doris Runge** - Barockcello  
**Sabine Erdmann** - Cembalo

Sonntag, 8. Dezember, 17 Uhr

### Licht des Ostens

Das A-cappella-Ensemble Stella Maris  
Basilea singt ein- bis dreistimmige  
geistliche Werke des Mittelalters



**Veronika Holliger Jenšovská,**  
**Tetyana Polt-Lutsenko, Witte-Maria Weber**

Sonnabend, 21. Dezember, 17 Uhr

### Vergessene Klänge?

Die Viola da gamba d'amore



**Ekkehard Weber**

spielt die einzige aus der  
Barockzeit erhaltene Viola  
da gamba d'amore,  
also eine Gambe mit  
Resonanzsaiten

Werke von:

**Johann Sebastian Bach, Johann Schenk,**  
**Giuseppe Maria Dall' Abaco, Carl Friedrich**  
**Abel, Antoine Forqueray, August Kühnel**

Sonnabend, 11. Januar, 20 Uhr

Sonntag, 12. Januar, 17 Uhr

### Les Caractères de Couperin



**Clemens Goldberg,**  
5saitiges Barockcello,  
Lesung und Moderation.  
**Friederike Däublin, Gambe**  
**Daniel Trumbull, Cembalo**

François Couperin :  
Pièces de Virole(s) et Clavecin

Lesung aus „Caractères de Théophraste“  
von Jean de La Bruyère.

Sonnabend, 25. Januar, 17 Uhr

### Sturm und Drang



**Irmela Roelcke**  
Hammerflügel



**Pieter Affourtit**  
Klassische  
Violine



**Gerhart Darmstadt**  
Klassisches  
Violoncello

Werke von **Georg Joseph Vogler**  
**Joseph Haydn** und **Joseph Martin Kraus**