



Die Friedenaue Kammerkonzerte sind seit dem 7. April 1986 Veranstaltungsstätte für Alte Musik, die auf historischen Instrumenten oder originalgetreuen Nachbauten in der Spielweise ihrer Entstehungszeit dargeboten wird.

Begründer der Friedenaue Kammerkonzerte waren die beiden Musiker Bradford Tracey und Rolf Junghanns.

Bradford Tracey starb, anderthalb Jahre nach Eröffnung des Kammerkonsaals, 1987, Rolf Junghanns überlebte ihn nur wenige Jahre.

Schwerpunkt der musikalischen Veranstaltungen ist die Musik des Barock, der Klassik und der Romantik mit Vokalsolisten und dem nahezu gesamten Spektrum der in diesem Zeitraum gebräuchlichen Instrumente.

**Mittwoch, 26. März 2014, 19 Uhr**

### Vernissage:

**SOOKI**

*"drinnen & draußen"*

*-Aquarelle und Tuschzeichnungen-*

**Eröffnung: am Mittwoch, 26. März 2014 um 19 Uhr im Kammerkonsaal Friedenau**

**Eröffnungsrede: Prof. Matthias Koeppel**

**Musikalische Begleitung: Mathtilde Koeppel**

**Ausstellungsdauer: 27. März - 15. September 2014**



### Kammerkonsaal Friedenau

Die Friedenaue Kammerkonzerte werden von der Gesellschaft der Freunde der Friedenaue Kammerkonzerte organisiert, deren Mitarbeiter ehrenamtlich arbeiten und Ihre Unterstützung brauchen..

Werden Sie Mitglied oder helfen Sie uns mit einer Spende. Wenn Sie Genaueres erfahren wollen, sprechen Sie uns bei einem Konzertabend an.

**Karten 16 €, erm. 10 €, neu: Abonnement für 10 Konzerte 128 € bzw. erm. 80 €**

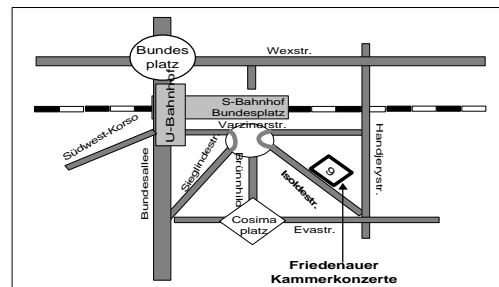
erm. für Schüler, Studenten, Mitglieder des rbb-clubs und Empfänger von Sozialhilfe und Arbeitslosengeld II

**Kartenreservierung: Tel. 859 19 25**

**E-Mail: [reservierung@kammerkonsaal-friedenau.de](mailto:reservierung@kammerkonsaal-friedenau.de)**

**Ankündigung der Konzerte:**

**<http://www.kammerkonsaal-friedenau.de>**



# FRIEDENAUER KAMMERKONZERTE



Musik auf historischen Instrumenten

## Konzerte

Februar – April, 2014

**Kammersaal Friedenau**

**Isoldestr. 9**

**Berlin - Friedenau**

S- und U-Bahn Bundesplatz

**Sonntag, 9. Februar, 17 Uhr**

**Cembalo-Impressionen**



**Mitzi Meyerson**  
Cembalo

Werke von  
**Johann Sebastian Bach, Henry Purcell,  
Jean-Philippe Rameau, François Couperin**

**Sonnabend, 22. Februar, 17 Uhr**

**LA TAVOLOZZA DI SIMPATETICI AFFETTI**

„Eine Palette rührender Affekte“ ist eine musikalische Reise durch eine der wichtigsten Gattungen unserer Musikgeschichte: Die Triosonate.

**Ensemble U3**

**Irina Granovskaya – Violine (als Gast)**  
**Susanne Fröhlich – Blockflöten**  
**Sohyun Sung – Barockcello**  
**Petteri Pitko - Cembalo**

Werke von  
**Georg Philipp Telemann,  
Georg Friedrich Händel,  
Joseph Haydn, J. van Eyck, Carl Ph. E. Bach**

**Sonnabend, 8. März, 20 Uhr**

**Tour d` Europe**

Wenn Gesang und Viola da Gamba  
sich vereinen



**Christiane Gerhardt – Viola da Gamba**  
**Niels Badenhop – Harfe und Gesang**

Werke von

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**  
**Johann Krieger (1651-1737)**  
**Willem De Fesch (1687-1761)**  
**Henry Purcell (1659-1695)**  
**Marin Marais (1656-1715)**  
**Marc Antoine Charpentier (1643-1704)**  
**Alessandro Scarlatti (1660-1725)**  
**Arcangelo Corelli (1653-1753)**

**Sonntag, 6. April, 17 Uhr**

**"Venus & Adonis"**  
nach einer Kantate  
von Georg Friedrich Händel



**Friederike Holzhausen, Sopran**  
**Sabine Erdmann, Cembalo**  
**Susanne Ehrhardt, Blockflöte,  
Chalumeau und Clarino**

Werke von:  
**Georg Philipp Telemann,  
Georg Friedrich Händel,  
Marc Antonio Ziani, Henry Purcell,  
Alessandro Scarlatti, Reinhard Keiser,  
Mr. Quignard, Pietro Torri  
und Francesco Mancini.**